

بیانیه پنجمین نشست مجمع تشکل های فرش دستباف ایران

باسمه تعالی

دو دهه قبل در واپسین ماه های سال ۱۳۸۲، با اجابت درخواست بخش خصوصی از سوی دولت و بر اساس مصوبه شورای عالی اداری مرکز ملی فرش به منظور انجام کلیه امور مربوط به سیاستگذاری، برنامه ریزی، نظارت، هدایت و حمایت مربوط به فرش دستباف در حوزه مرکزی وزارت بازرگانی وقت تشکیل شد تا این هنر ملی ایران که نقش انکار ناپذیری در ارزآوری و اشتغال زایی در سراسر پهنه جغرافیایی ایران داشته است، صاحب یک متولی مشخص در دولت باشد. در طول این دو دهه مسیر پر فراز و نشیبی طی شده است و اگرچه این مرکز نیز نتوانسته مانع از افزایش بی مهری های دولت ها نسبت به فرش دستباف باشد، اما وجود آن علیرغم ساختار سازمانی معیوب، در مقطعی مؤثر بوده است .

22 ماه قبل و در سال آغازین دولت سیزدهم، تشکل های فرش با تشکیل نخستین نشست مجمع تشکل های فرش ایران، نسبت به اقدامی خلاف قانون، قاعده و مصالح ملی اعتراض کردند. حذف مرکز ملی فرش از چارت وزارت صمت در دوره وزارت رضا فاطمی امین و الحاق آن به وزارت جدید التاسیس گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی آن سیاست نادرستی بود که ما، تشکل های حوزه فرش دستباف ایران را بر آن داشت که گرد هم آمده و مراتب اعتراض خود را نسبت به آن اعلام کنیم. در دی ماه ۱۴۰۰ و در همان نشست مطالبه تشکیل سازمان ملی فرش ایران زیر مجموعه نهاد ریاست جمهوری مطرح و طرح آن به دفتر معاون اول رئیس جمهور ارسال شد. چندی بعد طرح تشکیل سازمان فرش ایران به عنوان یک سازمان توسعه ای مستقل ذیل مجموعه وزارت صمت توسط جناب آقای علیرضا ورناصری نماینده مردم شریف مسجد سلیمان در مجلس شورای اسلامی ثبت شد که سرنوشت هر دو مبهم است و امروز ما بار دیگر نسبت به سیاستی نادرست، خلاف قانون و مصالح ملی کشور معترضیم. ادغام مرکز ملی فرش ایران با دفتر صنایع

ورزشی و خلاق که طیف وسیعی از حوزه ها، از اسباب بازی گرفته تا پویانمایی، صنایع ورزشی، هنرهای تجسمی، طلا و جواهر، بازی های رایانه ای و ... را تحت پوشش خود دارد، عملاً تیر خلاصیست به پیکر این مرکز، که زمانی در جایگاه معاونت وزیر برای توسعه همه جانبه فرش تشکیل شد و امروز جایگاه آن معاونت معاونت وزیر تنزل یافته است .

فعالین حوزه فرش دستباف که دیربست با مشکلات بسیاری دست و پنجه نرم می کنند، امروز جایگاهی را مطالبه می کنند که در شأن این هنر ملیست که همه دولت ها از برکات آن بهره ها برده اند و در برابر آن ناسپاسی پیشه کرده اند. فرش دستباف ایران که بار اشتغال قریب به ده درصد از مردم ایران را به دوش می کشد شایسته جایگاهی رفیع در دولت است. جایگاهی که ظرفیت رفع موانع پرشمار این حوزه را داشته باشد، که امید را برای بازگشت به عصر طلایی در دل خانواده دو میلیون نفر آن زنده کند. فرش دستباف شناسنامه این ملت و پرچم این مرز و بوم است، نه دور ریختنیست آنچنانکه در عهد وزیر سابق قصد حذف آن وجود داشت، نه کم اهمیت چنانکه امروز قصد ادغام آن با کثیری از فعالیت های دیگر را دارند .

بر این اساس مجمع تشکل های فرش دستباف ایران، مخالفت قاطع خود را با ادغام مرکز ملی فرش ایران با دفتر صنایع خلاق یا هر دفتر و مرکز دیگری اعلام می دارد و بار دیگر بر مطالبه تشکیل سازمان ملی فرش و صنایع دستی ایران زیر مجموعه نهاد ریاست جمهوری پای می فشارد. به امید اینکه مسئولین ارشد کشور با درک دقیق و درست اهمیت این حوزه راهبردی و بدون جایگزین در راستای تحقق این مطابه گام بردارند.

مجمع تشکلهای فرش دستباف کشور

تهران - ۱۴۰۲/۰۸/۲۰